



«Arcángel Ariel», Anónimo. Siglo xviii. Óleo sobre lienzo

Exposición

Ecos del arte del Virreinato del Perú

Del 7 de octubre de 2025 al 11 de enero de 2026

Casa Museo Lope de Vega

→ C/ Cervantes, 11. Madrid

Museo Casa Natal de Cervantes

→ C/ Mayor, 48. Alcalá de Henares. Madrid

El título «Ecos» se inspira en la resonancia del sonido y sugiere cómo el arte del virreinato peruano, surgido en el diálogo entre Europa y América, reverberó con fuerza propia en la historia del arte universal. Lo que empezó como una reproducción de modelos europeos se tornó en una transformación original y creativa: un eco que vuelve con nuevas resonancias, que incorpora matices locales y genera una identidad artística. Así, el arte virreinal del Perú se entiende como una manifestación nacida del encuentro, del entendimiento y del enriquecimiento entre mundos que aprendieron a dialogar.

La exposición invita al visitante a reflexionar sobre esta complejidad y a descubrir cómo las obras son, a la vez, testimonios artísticos y documentos históricos. Cada pieza no solo cautiva por su belleza, sino porque condensa la memoria de una sociedad que las concibió, veneró y preservó, legado que hoy custodia el Museo Pedro de Osma. Esta institución se ha convertido en el referente de conservación y difusión de tres siglos de historia virreinal hispanoamericana en Lima, Perú.



«La defensa de la Eucaristía con santa Rosa», Anónimo. Siglo xviii. Óleo sobre lienzo.



«Virgen niña hilando», Anónimo. Siglo xviii. Óleo sobre lienzo, brocado.

Entre las obras destacan imágenes profundamente arraigadas en la identidad americana, como Santa Rosa de Lima, primera santa de América y símbolo de espiritualidad mestiza, o la Virgen Peregrina, cuya devoción se expandió en tierras peruanas con matices propios. La muestra también explora el virtuosismo técnico: desde los lienzos cubiertos con pan de oro hasta la policromía aplicada en esculturas y la riqueza de los belenes polimaterias.

Asimismo, se revisan iconografías singulares que reflejan esta hibridación: los arcángeles arcabuceros, que combinan lo celestial con la estética militar barroca; los árboles genealógicos incas, donde el linaje indígena se entrelaza con la nobleza española; y las representaciones devocionales que responden tanto a la tradición europea como al fervor americano.

«Sucesión de incas y reyes españoles», Diego de Villanueva. 1746. Grabado en papel

«Ecos del arte del Virreinato del Perú» se concibe como un espacio de diálogo entre disciplinas: historia del arte, literatura, conservación y técnica, todas convergiendo para ofrecer una lectura renovada del patrimonio. A través de esta selección de piezas de la colección del Museo, se revela el arte virreinal como una expresión de fe, creatividad y encuentro cultural.

El Museo Pedro de Osma ha sido invitado por la Comunidad de Madrid a participar en el Festival Hispanidad 2025 con la exposición «Ecos del arte del Virreinato del Perú». Esta muestra, que se presentará entre octubre de 2025 y enero de 2026, ocupará tres espacios emblemáticos: la Casa Museo Lope de Vega, el Museo Casa Natal de Cervantes y la Sala de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Un encuentro cultural que busca tender puentes entre Perú y España a través de algunos de los tesoros más representativos del arte hispanoamericano.

«Tupu», Anónimo. Siglo xix

Plata, cortado, soldado y repujado

«Baúl de nacimiento», Anónimo. Siglo xviii. Talla en madera y pasta moldeada policromada y dorada

Entre las obras destaca la genealogía de los incas, que muestra la ascendencia de los reyes incas a través de retratos de los gobernantes y sus descendientes. La obra es un ejemplo de la fusión de las tradiciones indígenas y europeas en el Virreinato del Perú.

«Genealogía de los incas», Anónimo. Siglo xix

Óleo sobre lienzo

Organiza

Subdirección General de Bellas Artes

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas

Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Comisarios

Museo Pedro de Osma de Lima

Lugar

Casa Museo Lope de Vega

C/ Cervantes, 11. 28014, Madrid

Horario

Martes a domingos: de 10:00 a 18:00 horas

Lunes cerrado

El acceso al museo se hace mediante visitas guiadas en grupo. Es imprescindible reservar con antelación.

Las visitas comienzan cada media hora y tienen una duración aproximada de 35 minutos (última visita a las 17:00 h).

También se realizan en inglés, italiano y francés

Aforo limitado - Entrada gratuita

T. 91 429 92 16

casmuseolopevega@madrild.org

www.casmuseolopevega.org

Lugar

Museo Casa Natal de Cervantes:

C/ Mayor, 48. 28801. Alcalá de Henares, Madrid

Horario

Martes a viernes: de 10:00 a 18:00 horas

Sábados, domingos y festivos: de 10:00 a 19:00 horas (último acceso media hora antes del cierre)

Lunes cerrado

Aforo limitado / acceso libre y gratuito

T. 91 889 96 54

www.museocasanataldecervantes.org

Organiza

Subdirección General de Bellas Artes

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas

Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Comisarios

Museo Pedro de Osma de Lima

Lugar

Casa Museo Lope de Vega

C/ Cervantes, 11. Madrid

Horario

Martes a viernes: de 10:00 a 18:00 horas

Sábados, domingos y festivos: de 10:00 a 19:00 horas (último acceso media hora antes del cierre)

Lunes cerrado

Aforo limitado / acceso libre y gratuito

T. 91 889 96 54

www.museocasanataldecervantes.org

Organiza

Subdirección General de Bellas Artes

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas

Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Comisarios

Museo Pedro de Osma de Lima

Lugar

Casa Museo Lope de Vega

C/ Cervantes, 11. Madrid

Horario

Martes a viernes: de 10:00 a 18:00 horas

Sábados, domingos y festivos: de 10:00 a 19:00 horas (último acceso media hora antes del cierre)

Lunes cerrado

Aforo limitado / acceso libre y gratuito

T. 91 889 96 54

www.museocasanataldecervantes.org

Organiza

Subdirección General de Bellas Artes

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas

Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Comisarios

Museo Pedro de Osma de Lima

Lugar

Casa Museo Lope de Vega

C/ Cervantes, 11. Madrid

Horario

Martes a viernes: de 10:00 a 18:00 horas

Sábados, domingos y festivos: de 10:00 a 19:00 horas (último acceso media hora antes del cierre)

Lunes cerrado

Aforo limitado / acceso libre y gratuito

T. 91 889 96 54

www.museocasanataldecervantes.org

Organiza

Subdirección General de Bellas Artes

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas

Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Comisarios

Museo Pedro de Osma de Lima

Lugar

Casa Museo Lope de Vega

C/ Cervantes, 11. Madrid

Horario

Martes a viernes: de 10:00 a 18:00 horas

Sábados, domingos y festivos: de 10:00 a 19:00 horas (último acceso media hora antes del cierre)

Lunes cerrado

Aforo limitado / acceso libre y gratuito

T. 91 889 96 54

www.museocasanataldecervantes.org

Organiza

Subdirección General de Bellas Artes

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas

Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Comisarios

Museo Pedro de Osma de Lima

Lugar

Casa Museo Lope de Vega

C/ Cervantes, 11. Madrid

Horario

Martes a viernes: de 10:00 a 18:00 horas

Sábados, domingos y festivos: de 10:00 a 19:00 horas (último acceso media hora antes del cierre)

Lunes cerrado

Aforo limitado / acceso libre y gratuito

T. 91 889 96 54

www.museocasanataldecervantes.org

Organiza

Subdirección General de Bellas Artes

Dirección General de Cultura e Industrias Creativas

Consejería de Cultura, Turismo y Deporte

Comisarios

Museo Pedro de Osma de Lima

Lugar

Casa Museo Lope de Vega

C/ Cervantes, 11. Madrid

Horario

</div