

Exposición

METRO CÓMIC

Nave de Motores de Pacífico

A partir del 5 de diciembre de 2025

Visita libre gratuita

Más información
escaneando el QR o
consultando la web:



www.museosmetromadrid.es



METRO CÓMIC

Un viaje entre viñetas

La Comunidad de Madrid y Metro de Madrid, a través de su departamento de Patrimonio Histórico, presentan la exposición **Metro Cómic**, una panorámica sobre la relación entre el metro y el denominado noveno arte, el cómic. En ella se reúnen publicaciones promovidas por Metro de Madrid junto a ejemplos nacionales e internacionales que amplían la mirada sobre la presencia de este medio de transporte en la narrativa gráfica. La muestra culmina con un proyecto de difusión patrimonial que explora los orígenes del Metro de Madrid y su relación con la energía eléctrica: *Metrográficas. Relatos de Metro, la energía y Madrid*.

El metro se ha convertido en un escenario omnipresente en las grandes ciudades del mundo. Acompaña diariamente la vida de millones de personas y trasciende su condición de mero sistema de transporte subterráneo. En sus túneles laten historias personales, acontecimientos históricos, evocaciones y ensoñaciones que lo han incorporado al imaginario colectivo. El metro, como creación humana, va más allá de su función técnica para erigirse en un símbolo cultural, una metáfora del movimiento, del tiempo compartido y de la vida urbana moderna.

Algo similar ocurre con el cómic. Aunque con frecuencia se le asocia al entretenimiento, este formato ha demostrado poseer un lenguaje versátil y profundo, capaz de reflejar los contextos sociales, políticos y emocionales de su tiempo. El tebeo construye relatos que enlazan realidades diversas y revelan los múltiples estratos de la experiencia humana, con un potencial expresivo que lo convierte, en sí mismo, en una experiencia estética más allá de aquello que comunica.

Ambos —metro y cómic— dialogan entre sí desde hace décadas. A veces el metro aparece en las viñetas como escenario o protagonista; otras, el cómic se instala en los pasillos del metro para informar o simplemente acompañar a los viajeros. Esta relación, constante y cambiante, ha generado un rico corpus visual que une el arte del tebeo con la cultura del transporte urbano.



PROMUEVE
Comunidad de Madrid

ORGANIZA
Metro de Madrid
Departamento de Patrimonio
Histórico

COMISARIADO
Gabriel Santos Hernández
Carlos Villarreal Colunga



Comunidad
de Madrid