

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA

Dirección: Plaza de Colón, 4. Madrid

Metro: Serrano / Colón

Renfe: Recoletos

Autobuses: 5 / 14 / 21 / 27 / 45 / 53 / 150

Información: 914362540
Info.tfg@teatrofernangomez.es

Atención al espectador: 913 184 700 (call center)
entradas@teatrofernangomez.es
(de martes a domingo de 10:30 a 14:30h y de 16:30 a 20:30h)

Amigos del teatro y grupos /
descuentos: 913184733 / 913184734
gestiondeaudiencias@teatrofernangomez.es

Horario de taquilla: De martes a viernes de 10:30 a 14:30h y de 16:30h a comienzo
de función (19:00h en caso de no haber representaciones).
Sábados, domingos y festivos de 16:30h a comienzo de función
(19:00h en caso de no haber representaciones).



Espacio destinado a personas con movilidad reducida en todas las salas.

¡TU OPINIÓN IMPORTA!
Rellena esta encuesta:



PROHIBIDA SU VENTA O REPRODUCCIÓN

TFG

TEMPORADA 26 - 27
SALA GUIRAU



**LA PROFANACIÓN
DE DON JUAN**
(DELIRIO DE BUÑUEL, DALÍ Y LORCA)

29 OCT - 1 NOV

MADRID EN LA
GENERACIÓN DEL **27**

**FERNÁN
GÓMEZ**
CENTRO
CULTURAL
DE LA VILLA



 **MADRID**

teatrofernangomez.com

ESCORPIÓN DON JUAN

MANUEL MOYA



Manuel Moya



REINO DE EDSSA

LA PROFANACIÓN DE DON JUAN

(DELIRIO DE BUÑUEL, DALÍ Y LORCA)

SALA GUIRAU

Del 29 de OCTUBRE al 1 de NOVIEMBRE de 2026

En 1924, tres jóvenes destinados a transformar el arte del siglo XX coinciden en la Residencia de Estudiantes para llevar a escena *La profanación de Don Juan*, una versión surrealista del mito de Zorrilla. Bajo la dirección de Luis Buñuel y con la inagotable imaginación de Lorca y Dalí, esta revisión del Tenorio se convierte en un laboratorio de ideas, vanguardia y experimentación.

Completan el reparto Maruja Mallo, Pepín Bello, Margarita Manso y Moreno Villa, cómplices de una aventura creativa tan caótica como luminosa. Entre ensayos, risas y debates freudianos, la obra captura la energía indomable de una generación marcada por el talento, las contradicciones y, también, la fragilidad.

La profanación de Don Juan recrea una de las aventuras teatrales más desconocidas de la Residencia de Estudiantes para celebrar la amistad, la juventud y la libertad creadora de una generación irrepetible. Al mismo tiempo, rinde homenaje a todas esas mujeres que durante años permanecieron en la sombra y que ahora empiezan a recibir el reconocimiento que merecen.

Un siglo después, hemos querido devolverlos por un instante a aquel lugar y a aquel tiempo, subirlos de nuevo a un escenario y continuar el juego que ellos comenzaron.

Juan Mairena

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN
JUAN MAIRENA

REPARTO
MANUEL MOYA:
Buñuel, Don Juan

CARLOS ALGABA:
Lorca, Don Gonzalo

QUIQUE MELÉNDEZ:
Dalí, Luis Mejía

MARÍA JÁIMEZ:
Maruja Mallo, Doña Inés

SAMUEL VIYUELA GONZÁLEZ:
Pepín Bello, Ciutti, Escultor

SARA MORALEDA:
Margarita Manso, Brígida, Centellas

RODRIGO SÁENZ DE HEREDIA:
Moreno Villa, Don Diego, Doña Inés,
Avellaneda

PRODUCCIÓN
TEATRO FERNÁN GÓMEZ. CENTRO
CULTURAL DE LA VILLA

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA
Escenografía:
Juan Sebastián Domínguez
Vestuario: Guadalupe Valero
Iluminación: Bea Francos
Movimiento y coreografía:
Luis Santamaría

Ayudante de dirección:
Javier L. Patiño

Agradecimientos:
CDN (Centro Dramático Nacional)